

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Нижекамский индустриальный техникум»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГАПОУ «НИТ»  
Р.Р. Шаихов

« 01 » 09 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности:

**13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования**

2022г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по профессии 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 802

Организация – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нижекамский индустриальный техникум».

Преподаватель – разработчик: Сахапова Лиана Фавратовна

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин и утверждено методическим советом техникума протокол №1 от «31» августа 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	17

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к общеобразовательным дисциплинам базовым.

## 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

### Личностных:

Л1- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

Л2-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  
Л3-наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  
Л4-целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

#### **Метапредметных:**

М1-освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  
М2-способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;  
М3-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

#### **Предметных:**

П1-сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;  
П3-сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;  
П4-понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;  
П9-владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

**Результаты освоения учебной дисциплины направлены на формирование общих компетенций:**

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**Результаты освоения дисциплины направлены на формирование результатов воспитания:**

ЛР 8: Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов; самостоятельной работы обучающегося 54 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>162</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
в том числе:	
лабораторные работы	16
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>54</b>
в том числе:	
Внеаудиторное чтение	20
Индивидуальное задание	20
Выполнение рефератов	14
<i>Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, сформированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1 Татарская литература V- XIX вв.</b>	<b>1 семестр (34 часа)</b>		
Тема 1.1. История татарской литературы. Устное народное творчество.	История татарской литературы. Народный эпос "Идегей". Старинные песни. Байт Барззи.	4	
	<b>Практические занятия:</b> 1. Найти дополнительную информацию по «История татарской литературы». 2. Прочитать дополнительно виды старинных песен.	2	Л1 М3 П3 ОК 5 ЛР8
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Конспект стр. 5-40; 2. Чтение эпоса «Идегей»; 3. Поиск дополнительной информации по теме «Устное народное творчество».	5	
Тема 1.2. Древнетюркская литература.	Древнетюркская литература (V-XI вв.). Орхоно-Енисейские и древнетюркские письменные памятники. Гибель Культигина.	5	Л2 М1 П3 ОК5 ЛР8



	<p><b>Практические занятия:</b> 1. Конспект информации по древнетюркской литературе. 2. Выразительное чтение стихотворений</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> 1. Чтение отрывков из произведения стр.64-66. 2. Интерпретация пословиц.</p>	4	
Тема 1.3. Литература булгарского периода (XI-XIII вв.).	<p>Кул Гали "Кыйссаи Йусуф".</p>	4	Л12 М3 П9 ОК5
	<p><b>Практические занятия:</b> 1. Конспект стр.67-70; 2. Чтение стр.72-82.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> 1. Чтение стр.86-89; 2. Ответить на вопросы стр.89 3. Выполнение реферата.</p>	5	
Тема 1.5. Литература периода Казанского ханства.	<p>Кул Шариф. "Кыйссаи Хобби хужа" (Сказание о Хобби-Ходже). Мухаммадьяр. "Нуры Содур" (Свет сердца).</p>	6	Л11 М3 П9 ОК5
	<p><b>Практические занятия:</b> 1. Конспект стр.93-101; 2. Выразительное чтение стр.100-102.</p>	2	Л11 М3 П9
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> 1. Найти дополнительную информацию по творчеству писателей. 2. Подготовить пересказ</p>	4	
Тема 1.6. Литература XVII вв.	<p>Мавля Колый. "Хикмәтләр" (Поучения).</p>	5	Л12 М1 П9 ОК5
	<p><b>Практические занятия:</b> 1. Конспект стр.103; 2. Чтение «Хикметов» стр.103-108.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовить реферат на тему: «Творческий путь Мавля Колый». Габдрахим Утыз Имяни. Габдельджабар Кандалий</p>	4	Л11 М1 П3 ОК5
Тема 1.7. Литература I половины XIX века	<p><b>Практические занятия:</b> 1. Конспект стр.110-111; 2. Чтение поэмы «К Сахипджамал».</p>	2	

	<p><b>Самостоятельная работа:</b> 1. Подготовка презентации по творчеству Габрахим Утыз Имяни.</p>	4	
<p>Тема 1.8. Литература 2 пол. XIX вв.</p>	<p><b>2 семестр (46 часов)</b> Каюм Насыри. Рассказы. Мифтахетдин Акмулла. «Ода в честь Шигабулдина Марджани».</p> <p><b>Практические занятия:</b> 1. Конспект стр. 132-136; 2. Чтение произведений М. Акмуллы.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Найти дополнительную информацию по творчеству писателей. Подготовить пересказ</p>	5	Л2 М2 П9 ОК5
<p><b>Раздел 2 Литература начало XX вв – середина XX вв (1945)</b> Тема 2.1 Поэзия начала XX вв. Ренессанс.</p>	<p>Габдулла Тукай. Стихи. Сагит Рамиев. Стихи. Дәрдмәнд. Стихи. Наджиб Думави. Стихи.</p> <p><b>Практические занятия:</b> 1. Просмотр фильма «Жизнь и творчество Г. Тукая» 2. Чтение стихотворений поэтов данного периода.</p>	6	Л2 М2 П3 ОК5 ЛР8
<p>Тема 2.2. Проза начала XX века. Ренессанс.</p>	<p>Мажит Гафури «Бедняки». Фатих Амирхан «Татарка». Гаяз Исхаки «Халима туташ». Шариф Камал «Увядший цветок».</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> Конспект стр. 151-155; Выучить наизусть любое стихотворение Г. Тукая.</p>	7	Л2 М2 П3 ОК5
<p>Тема 2.3. Драма тургия начала XX вв.</p>	<p>Галиаскар Камал. «Ради подарка».</p>	4	Л1 М2 П4 ОК5
<p><b>Раздел 3 Новая татарская литература</b></p>		5	

Тема 3.1. Становление и развитие новой татарской литературы.	Галимджан Ибрагимов "Алмачуар". Хади Такташ. Стихи. Хасан Туфан. Стихи. Сибгат Хаким. Стихи	6	Л12 М1 П3 ОК5
Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	Муса Джалиль. Адель Кутуй. Фатих Карим. Абдулла Алиш.	5	Л12 М2 П9 ОК5 ЛР8
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Найти дополнительную информацию по творчеству писателей.</b> <b>Подготовить пересказ</b>	4	
<b>Раздел 4 Послевоенная татарская литература (1945 – 1970)</b>			
Тема 4.1. Послевоенная проза (1945-1970).	Амирхан Еники. Наби Даули. Гариф Ахунов. Мухаммет Магдеев. Рафаэль Мустафин. Ибрагим Салахов. Гурий Тавлин.	6	Л12 М1 П9 ОК5
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>Конспект стр.345-346;</b> <b>Чтение произведений.</b>	4	
	<b>3 семестр (28 часов)</b>		
Тема 4.2. Послевоенная поэзия (1945-1970).	Сажиды Сулейманова. Стихи. Энвер Давыдов. Нури Арсланов. Гамил Афзал. Шамиль Анак.	6	Л11 М2 П4 ОК5
	<b>Самостоятельная работа:</b> <b>1.Найти дополнительную информацию по творчеству писателей.</b> <b>2.Подготовить пересказ</b>	4	
<b>Раздел 5 Современная татарская литература</b>			
Тема 5.1. Современная татарская поэзия	Равиль Файзуллин. Ренат Харис. Гарай Рахим. Рустем Мингалим. Разиль Валеев. Мухаммат Мирза. Ахсан Баян. Ямаш Игней. Айдар Халим. Джаудаг Дарзаман.	7	Л11

(1980-2009).	Зульфат. Зиннур Мансуров. Эльмира Шарифуллина. Флера Гарханова. Роберт Миннуллин. Амир Махмудов. Стихи.		M2 П9 OK5
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Найти дополнительную информацию по творчеству писателей. 2. Подготовить пересказ	4	
Тема 5.2. Современная татарская проза (1980-2009).	Аяз Гилязов «Любовь и ненависть».	5	J12 M2 П9 OK5
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Найти дополнительную информацию по творчеству писателей. 2. Подготовить пересказ	4	
Тема 5.3. Современная татарская драматургия(1980-2009).	Туфан Миннуллин «Альмандар из Альдермеша».	4	J11 M2 П1 OK5
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета родного языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- грамматические таблицы;
- дидактические материалы;
- пособия для мультимедийного оборудования.

Технические средства обучения

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: -

1	Персональная электронная вычислительная машина	Моноблок ICL
2	Доска интерактивная	доска Brauberg
3	Проектор стационарный потолочное крепление	Мультимедиа-проектор Beng
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	-

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы** Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники

1. "Татарский язык. Начальный курс", учебное пособие., Л.Г.Гарифуллина, Казань, Издательство "КАРО", 2019 г.
2. "Татарский язык: практикум", учебное пособие., Р.М.Хуснетдинов, Казань, Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019 г.

##### Дополнительные источники:

1. "Татар теле" дәреслек, 10 кл., Р.С.Абдуллина, Г.М.Шәйхиева, Казан, "Мәгариф" нәшрияты, 2006 ел.
2. "Татар теле" дәреслек, 11 кл., Ф.С. Сафиуллина, С.М.Ибраһимов, Казан, "Мәгариф" нәшрияты, 2006 ел.

##### Интернет-ресурсы

1. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
2. Казан шәһәре администрациясенең рәсми сайты Week-end в Казани. [tatarlar.ru/rubriki/tatresources.html](http://tatarlar.ru/rubriki/tatresources.html)
3. Мин татарча сөйләшәм [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
4. [Tatar.com.ru](http://Tatar.com.ru): тат

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

#### Приложение 1

#### КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения дисциплины	Формируемые ОК	Результаты воспитания	Формы и методы оценки
П1-сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа	ОК 5	ЛР 8	информационная переработка устного и письменного текста; составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование; сочинение, доклад, реферат.
П3-сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры			беседа, монолог, диалог, фронтальный и индивидуальный опрос, оценка уровня освоения материала по темам
П4-понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории,			устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья, доклад, диалог).

<p>традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений</p>			
<p>П9-владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</p>			<p>учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения, употребляя максимальное количество изученной лексики (диалог, эссе, тестирование)</p>

### ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

<p>Название ОК</p>	<p>Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>-поиск и сбор информации (задания на поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.); обработка информации (подготовка вопросов к тексту, составление планов к тексту; задания на упорядочение информации; составление таблиц); передача информации (подготовка докладов, сообщений по теме; презентаций к учебному материалу); комплексные методы</p>

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения, № страницы с изменением	
Было	Стало
Основание:	
Подпись лица, внесшего изменения	